



Verlag van het 5^e Nash Dom kamp (2013) van de Janusz Korczak Stichting

Zakelijk verslag Nash Dom kamp-2013.

De Janusz Korczak Stichting organiseerde deze zomer haar vijfde zomerkamp voor kinderen met verschillende achtergronden (Kinderen met visuele beperking of gedragsmatige problematiek, kinderen uit sociaal-maatschappelijk zwakke gezinnen, kinderen van immigranten en kinderen uit reguliere gezinnen). Kortom, een integratiekamp.

De Nash Dom kampen volgen het pedagogisch gedachtegoed van de Pools-Joodse arts en pedagoog, Janusz Korczak (1878-1942) Zie uitgebreider hier na.

Samenstelling van de Nash Dom groep:

38 kinderen
16 begeleiders (w.o drie hoofdleiders)
3 koks

groepsleiders worden 'papa' en 'mama' genoemd.

Locatie

Vakantieverblijf ' De Lindenhorst'
Schiphorsterweg 15
7966 AB De Schiphorst

Periode

2- 10 augustus 2013

Programma: (zie bijlage 1)

Inhoudelijk Verslag

Hoe zijn de Nash Dom-kampen begonnen? Een kleine geschiedenis.

In de zomer van 1993 heeft de Janusz Korczak Stichting in Rusland voor het eerst een kinderkamp georganiseerd. Het idee was om een vakantiekamp te organiseren voor gehandicapte en niet-gehandicapte kinderen. Men wilde vooral de ideeën van Korczak tot z'n recht laten komen. Belangrijk in het kamp zijn: gelijkwaardigheid van kinderen en volwassenen, respect voor elkaar, recht van kinderen te zijn zoals ze zijn, en een warme sfeer.

Het eerste kamp werd in 1993 georganiseerd in Taganrog aan de Zee van Azov (dat is in het zuiden van Rusland) In dit kamp leefden veel kinderen met een handicap samen met kinderen zonder beperking: dove en slechthorende kinderen, blinde en slechtziende kinderen, doofstomme kinderen en spastische kinderen. Hier werd ook de naam 'Nash Dom' bedacht en de Korczakvlag gemaakt, een gouden klavertjevier in een groen veld. Tegelijkertijd werden allerlei dingen bedacht om het echte samenleven (integratie van kinderen en volwassenen) te bevorderen. De kinderen leven in het kamp in "families" , groepen van 10 à 12 kinderen met 2 begeleiders die 'mama' en een 'papa', worden genoemd. In die families helpen de oudere kinderen de jongere, de gezonde kinderen de minder valide, de volwassenen de kinderen. Er wordt een flexibele dagindeling ingesteld en een grote mate van vrijheid: Je mag bv kiezen of je aan een workshop wilt deelnemen of juist rustig wat wil lezen.

Er werden in die kampen ook elke keer mooie feesten en presentaties georganiseerd. Bv De Korczakdag, de Verjaardag van het kamp, de Kermis , de Sportdag, de Dag van de Liefde , enz, enz. Deze feestelijke activiteiten werden elk jaar een echte traditie. Zo is het al tien jaar traditie dat we na het avondeten allemaal bijeenkomen tijdens 'de sbor': een 'samenkomst' in een kring van alle kinderen en begeleiders. De begeleiders eindigen de dag met de 'planjorka', een late bijeenkomst van alle begeleiders waarin ze napraten over de dag en met elkaar dingen bespreken die voor het kamp belangrijk zijn.



Vanaf 1996 gaan voor het eerst Nederlandse kinderen en begeleiders mee met de Nash Dom kampen in Rusland. De kampen duren drie weken en dat is best lang, maar er gebeurt zoveel dat de tijd om vliegt. In de Nederlandse groep zitten ook kinderen met en zonder lichamelijke beperking. We nodigden jongeren uit vanaf 13 jaar, omdat zij in het Engels met de Russische kinderen konden praten. Deze samenwerking liep zo goed dat we elk jaar een groep kinderen en begeleiders uit Nederland uitnodigden om met het kamp mee te gaan. Dat was best spannend voor de Nederlanders. Het is een heel andere cultuur met een vreemde taal en onbekende gewoonten. Veel kinderen uit Rusland en Nederland zijn vrienden geworden en mailen met elkaar.

En dan ineens een Nash Dom kamp in Nederland. Waarom?

We hadden al gemerkt dat veel kinderen uit Nederland graag op kamp wilden naar Rusland, maar dat het wel erg lang was. Meer dan drie weken. Dat paste vaak niet of ze waren een beetje bang voor heimwee. We hadden ook gehoord dat er kinderen uit asielzoekers centra waren die eigenlijk ook wel een zomerkamp wilden meemaken, maar het land niet mogen verlaten. Toen hebben we bedacht dat het heel mooi zou zijn als we een kleiner Nash Dom-kamp in Nederland zouden kunnen organiseren. Geen drie weken maar 1 week (met ongeveer 35 kinderen in de leeftijd van 6 tot 13 jaar). Dat is begonnen in 2009 en het werd een geweldig succes.

Nu dus in 2013 alweer het 5^e Nederlandse Nash Dom kamp. We houden ook de naam Nash Dom (= ons huis) en de tradities van het Russisch-Nederlandse Nash Dom kamp. En natuurlijk onze groene vlag met het Klavertje Vier.

Wie was Janusz Korczak? (1878 – 1942)

Een kennismaking met zijn leven en werk

Velen kennen het verhaal hoe de kinderarts, pedagoog en schrijver Janusz Korczak samen met zijn kinderen uit het weeshuis 'DOM SIEROT' en alle begeleiders op 6 augustus 1942 is vermoord in het concentratiekamp Treblinka. (Polen). Hij en de kinderen uit het weeshuis waren Joods en alleen om deze reden hebben de Duitse fascistische vernietigers hen vernietigd. Hij bleef de kinderen trouw tot in de dood.

Waarom laten we ons in het werk van het 'Nash Dom' Jeugdcentrum in Moskou en de Janusz Korczak Stichting Nederland inspireren door deze man?

Om deze vraag te beantwoorden gaan we op zoek naar zijn ideeën, en vooral naar de praktijk van het kinderdagverblijf "Nash Dom" in Warschau.

In het begin van de vorige eeuw zag Dr. Korczak dat er veel ellende was in de stad Warschau. Vooral de joodse bevolking leefde in armoede en het waren vooral de kinderen die daar onder leden. Er waren veel verwaarloosde kinderen of weeskinderen. Omdat Korczak kinderarts was trok hij zich het leed van deze kinderen erg aan. Daarom besloot hij met vrienden en Joods maatschappelijk werk een nieuw kinderdagverblijf te stichten. Dit huis 'Dom Sierot' werd in 1912 geopend. Korczak besloot de leiding van het kinderdagverblijf op zich te nemen. Samen met Stefa Wilczynska, groepsleiders en stagiaires zorgde hij ervoor dat er een kindergemeenschap kwam waar kinderen met **respect** behandeld werden. Want dat is de kern en het hart van zijn pedagogiek, **de pedagogiek van het Respect en de Dialoog.**

Als hij schrijft, *'het is een misverstand te veronderstellen dat de pedagogiek de wetenschap is van het kind, het is de wetenschap van de mens'*, wil hij daarmee zeggen dat kinderen in wezen niet anders zijn dan volwassenen. Een kind dat ter wereld komt is een compleet mens, een volledige persoonlijkheid. Als we ons dit realiseren gaan we op een geheel andere manier naar kinderen kijken en hen benaderen. Zij zijn gelijkwaardig en verdienen ons respect. Korczak merkte dat de kinderen die in Dom Sierot binnen kwamen vaak met grote minachting door volwassenen waren benaderd. Ze voelden zich vernederd en hadden daardoor een slecht zelfbeeld. Korczak gaf hen het zelfrespect terug en deed dat o.a. door de

taken en verantwoordelijkheden te geven.

Korczak had een bijzondere en voor die tijd moderne visie op de ontwikkeling van kinderen. **'Ieder kind is uniek en heeft het recht op zijn/haar eigen ontwikkeling'**. Volwassenen zijn dikwijls geneigd kinderen met elkaar te vergelijken en hebben weinig geduld als een kind zich langzamer of op een andere manier ontwikkelt. Als arts had Korczak gezien hoe verschillend kinderen zijn en hoe moeilijk het voor volwassenen is daarmee om te gaan. In gezinnen en in scholen brengt dat kinderen vaak tot verdriet. Nauw hiermee verbonden is Korczak waarschuwing aan ons. 'Ouders, opvoeders, verzorgers.. **je kind is niet je bezit!**

Volwassenen, vooral zij die een grote liefde en genegenheid voor het kind hebben, projecteren hun eigen wensen en misschien wel niet vervulde dromen in het kind. Zij of hij moet dat bereiken. Maar kijk naar het kind, zegt Korczak en sluit aan bij zijn of haar behoeften en persoonlijkheid. Vaak is het net andersom en willen we een kind voldoet aan onze wensen en behoeften. Maar antwoordt Korczak: Je kunt van een eik geen berk maken en van een berk geen eik'. Het bovenstaande heeft de psycho-analytica Alice Miller omschreven als de 'zwarte pedagogiek'.

Je kunt je met Korczak afvragen: hoe ver reikt onze invloed als opvoeder? Om heel eerlijk te zijn, Korczak was niet de man van het grote pedagogische optimisme en de 'maakbaarheid' in de opvoeding. Hij twijfelde dikwijls, vooral aan zichzelf. Maar een zoekende, zelf lerende volwassenen is beter dan een pedante opvoeder die denkt het allemaal te weten, aldus Korczak. De grote bekendheid van Janusz Korczak ligt natuurlijk ook op het vlak van de **active participatie en zelfverantwoordelijkheid** van kinderen en jongeren. Korczak had een groot vertrouwen in het eigen handelen en het eigen inzicht van kinderen. Geef kinderen jouw vertrouwen en schenk ze het gevoel van echte verbondenheid en je zult vertrouwen en respect terug ontvangen. Het was geen schijndemocratie in het weeshuis. Kinderen, zelfs de allerjongsten, werden overal in betrokken, en namen kleinere of grotere verantwoordelijkheden op zich. Bekend is het mentorsysteem geworden; een ouder kind nam gedurende enkele maanden de zorg op zich over een jonger kind wat nog maar net was binnen gekomen. Ook het kinderparlement, de kinderrechtbank, de kinderkrant en vele huishoudelijke taken, waren stuk voor stuk voorbeelden van het **kinderzelfbestuur**. Korczak's weeshuis stond in Polen en daar buiten bekend als **de republiek der kinderen**.

We kennen Korczak vooral van zijn activiteiten in het Joodse weeshuis 'Dom Sierot', maar we moeten ons realiseren dat hij ook erg actief was op maatschappelijk terrein. Hij constateerde, samen met andere sociaal-

maatschappelijk bewogen mensen, dat er in samenleving veel mis was. De armoede en de werkloosheid waar juist de kinderen de dupe van zijn, vindt z'n oorzaak in de maatschappelijke ongelijkheid. Hij publiceerde in veel tijdschriften en hield talloze lezingen. Naast zijn werk als directeur van het kindershuis en adviseur van het tweede weeshuis "Nasz Dom" wat hij samen met Maryna Falska in 1919 had opgericht, vond hij ook nog de tijd op kinderboeken te schrijven. Korczak was van mening dat volwassenen zijn kinderboeken eigenlijk niet zouden moeten lezen, *"want er komen hoofdstukken in voor die minder geschikt zijn voor oudere lezers. Die begrijpen ze niet en daar zullen ze wel om lachen. Maar als ze echt willen, moeten ze het maar proberen. Je kunt grote mensen immers niets verbieden, want ze gehoorzamen niet- en wie doet ze wat..?"* In zijn bekendste kinderboek 'Koning Matthijsje de Eerste' hekelt Korczak het gedrag van volwassenen tegenover kinderen. *'Door de vooroordelen van volwassenen dat kinderen simpel zijn en lichtzinnig werpen we één grote schaduw over het kinderleven'*, aldus Korczak.

Zijn pedagogische ideeën en hoe deze vertaald zijn naar de praktijk van Dom Sierot, vinden we in zijn hoofdwerken, "Hoe houd je van een kind" en 'Het recht van een kind op respect'. Steeds proeven we in deze werken het verlangen naar een rechtvaardige wereld. Helaas was die rechtvaardige wereld voor hem, zijn medewerkers en de 200 kinderen niet weggelegd. Maar zelfs in de laatste maanden van zijn leven, in het Ghetto van Warschau, gelooft hij in het goede van de mens en kan hij de waanzin en de dreigende ondergang niet accepteren. *"Als de bossen in brand staan, dient men zich rozen te herinneren"*. Korczak behoort daardoor tot de grote persoonlijkheden van de twintigste eeuw

De meester praat

tegen de kinderen
tegen de klas
tegen de banken
tegen het glas
tegen de groep
tegen het bord
worden de woorden uitgestort
tegen Marieke
en tegen haar stoel
maar al zijn gepraat mist zijn doel
hij begrijpt niet
wat Marieke voelt
terwijl zij niet snapt
wat hij bedoelt
waarom steeds tegen
waarom niet mèt?
Misschien dat hij dat
nog eens ontdekt.

Regels in Nash Dom

Voor de kinderen:

- *Ik mag zijn wie ik ben en ik respecteer de ander*
- *Ik mag anderen niet pesten*
- *Ik kom niet aan de spullen van iemand anders, alleen met toestemming*
- *Ik ruim mijn eigen spullen op en samen houden we ons huis netjes*
- *Ik zorg ervoor dat mijn papa en mama in het kamp weten waar ik naartoe ga*
- *Ik neem geen energiedrankjes mee naar het kamp*

Voor de begeleiders:

- *Wij weten waar de kinderen zijn of naartoe gaan*
- *Wij geven het goede voorbeeld; we roken en bellen niet waar de kinderen bij zijn*
- *Wij zijn verantwoordelijk voor het goed functioneren van het kamp*
- *Wij zijn samen verantwoordelijk voor alle kinderen in het kamp, ook voor*

kinderen uit andere families

- Wij zorgen goed voor onszelf en bewaken onze eigen grenzen

Een terugblik op het Nash Dom kamp 2013

Het is begin augustus en het zomerkamp Nash Dom 2013 is in volle gang. Er wordt gezongen, gespeeld en geknutseld. Ruzies tussen kinderen laaien soms op en worden weer gesust. Ieder kind heeft een plekje in het kamp en draagt iets bij waar hij of zij goed in is.

Eén van de oudste jongens draagt bij de *svetsjka* een zelfgeschreven verhaal voor, over een groep vrienden op vakantie waarbij er in elk land één doodgaat. Er wordt vol bewondering naar geluisterd, ook al is het voor de kleinste kinderen een tikkeltje eng.

Eén van de jongens is slechtziend en komt er net niet helemaal tussen bij de snelle, voetballende jongens. Totdat hij ontdekt dat hij 'eigenlijk heel goed is in volleybal'. De hele week is hij bijna elk vrij uurtje op het volleybalveld te vinden en slaat gepassioneerd en met opperste concentratie de ballen over het net (en soms ernaast).

Het is de kern van de pedagogiek van Korczak: ieder kind heeft het recht te zijn zoals het is. Elk kind is wel ergens goed in en verdient het daarom om gerespecteerd te worden, met al zijn donkere en lichte kanten. Maar als we deze gedachte van Korczak echt consequent willen toepassen in het kamp, komen we toch voor een dilemma te staan. Het ene kind lijkt namelijk meer donkere kanten in zich te hebben dan het andere: maakt vaker ruzie, wordt agressief en kan soms zelfs een bedreiging vormen voor andere kinderen door verbaal of fysiek geweld. Is er een grens aan jezelf mogen zijn?

De vrijheid om jezelf te zijn houdt op waar die van een ander begint. Kinderen moeten ook naast elkaar en met elkaar zichzelf kunnen zijn, ieder op zijn eigen wijze. Maar wat is jezelf zijn eigenlijk precies? Als je boos, gefrustreerd of agressief bent, ben je dan jezelf of ben je door omstandigheden zo geworden? We moeten het gedrag van een kind los kunnen zien van zijn diepste wezen. Dit gedrag kan voortkomen uit een moeilijke jeugd, een thuissituatie met problemen zoals alcohol, drugs, stress of verwaarlozing. Ben je dan nog in staat om jezelf te zijn? Of ben je zo in de war van teleurstelling, frustratie en stress dat je niet meer weet hoe je normaal op andere mensen moet reageren?

Een voorbeeld. Een kind van acht jaar speelt op het grasveld met een waterpistooltje. Gewoon voor de gein, omdat mensen dan zo leuk gillen en omdat het toch lekker warm is. Een straal water raakt een van de oudere jongens, van wie bekend is dat hij een wat opvliegend karakter heeft. De jongen ontploft: de meest grove scheldwoorden vliegen de jongen om de oren. Ze lijken harder aan te komen dan de druppels die hij had afgevuurd:

deze woorden drogen misschien moeilijker op. Het is één van de incidenten die de begeleiders ertoe brengen om zichzelf een moeilijke vraag te stellen: moeten we dit kind naar huis sturen? Is zijn gedrag nog wel verenigbaar met ons kamp?

Janusz Korczak kon zelf niet voorspeld hebben welke lading het begrip 'jezelf mogen zijn' zou krijgen in zijn eigen persoonlijke geschiedenis. De kinderen in het getto van Warschau werden op een hoop gegooid om hun joodse afkomst: elk individueel aspect van jezelf mogen zijn lijkt hierdoor in de kiem te worden gesmoord. Toch was Korczak tot het laatste moment in staat om de kinderen hun eigen persoonlijke identiteit te laten behouden: onderweg naar de Umschlagplatz liet hij kinderen hun favoriete speelgoed of boek meenemen naar de plek waar aan alles een einde kwam. Het was voor de kinderen waarschijnlijk meer dan een voorwerp: het was een verlengstuk van hun eigen kostbare, onvernietigbare zelf.

Ook in het kamp kan dit een manier zijn om de kinderen te bereiken, om verder te kijken dan hoe het kind op het eerste gezicht lijkt te zijn. Het label 'moeilijk kind' eens lospeuteren en kijken wat erachter zit. De jongen zit op bed zijn vissersgerei zorgvuldig op te ruimen en wordt boos als je hem roept om te komen eten. Wat je eerst ziet: een onwillig, lastig kind dat weer dwars wil doen en boos wordt. Wat er is: een kind met een passie, een hobby helemaal van hemzelf. Je gaat naast hem zitten en accepteert dat je ook te laat gaat komen voor het eten. Je vraagt naar de precieze functie van een haakje, een snoertje, een glibberig nepvisje. Je laat het hem allemaal beter weten: dit is wie hij is.

Uiteindelijk is elk kind bij ons gebleven, geen kind is weggestuurd. Of we daar goed aan hebben gedaan, is achteraf moeilijk te zeggen. Geen enkel kind heeft te horen gekregen: je moet hier weg, we willen je niet meer, we geven je op. Aan de andere kant zijn er misschien kinderen bij wie de scheldwoorden of bedreigingen nog door het hoofd spoken. We hebben geprobeerd hierin een balans te vinden, naar ons beste kunnen. Alle kinderen, zowel de zorgelijke als de zorgeloze, verdienen een mooi en veilig kamp. Het is onze taak om iedereen daarin de ruimte te geven, zonder het kind te willen sturen in een richting die voor ons gemakkelijker is. Zoals Korczak heeft gezegd: *'Laten we niet de gezonde drang van zijn natuur kortwieken, alleen omdat het kind afwijkt van ons ideaal. Wij voeden het niet op ten behoeve van onszelf, maar om zijnentwille.'*

(Thea Mepschen, 'mama' in het kamp)

Twee deelnemers schrijven iets over hun ervaringen.

Ik vond dit jaar het leukste jaar omdat Nash Dom 5 jaar bestond.

Op woensdag, de verjaardag van het kamp, werden we 's ochtends wakker gemaakt met een verjaardagslied.

En toen hadden we een heel erg leuk ontbijt waar we een cadeautje bij kregen.

We hebben die ochtend nog een lipdub gemaakt; dat is een soort filmpje.

Ik vond zelf het maken ervan leuk.

We zouden eigenlijk naar het bos gaan om een bosspel te doen.

Maar het regende heel erg hard daarom gingen we een film kijken. Daarna gingen we heel erg lekker eten.

En 's avonds laat gingen de kleintjes naar bed en toen gingen we als oudste groep nog naar een film kijken en daarna gingen we slapen.

Op donderdag werden we gewekt met potten en pannen.

We gingen naar het zwembad lopen ,maar..... het zwembad was dicht dus moesten we weer terug lopen.

Toen gingen we met de auto naar een ander zwembad. 's Middags om half 5 gingen we weer weg en 's avonds laat was er een disco.

Maar het aller belangrijkste was dat het er super gezellig was en dat gaat voor alle leuke dingen

(Joy van Scheijndel)

Na ons eerste jaar, in 2012, keken we er naar uit om weer te gaan!

We werden met de auto opgehaald en toen we aankwamen zat ik bij de oudste groep en mijn broer Alain bij Thea, waar ook hij heel blij mee was. Ik zag veel gezichten van vorig jaar terug, wat ik heel leuk vond.

Wat ik persoonlijk leuk vond is dat de jongere kinderen zich aan de oudere kinderen gingen hechten en de oudere kinderen kregen meer verantwoordelijkheid. Op de één na laatste dag had je een soort kermis; je begon een met een budget (namaakgeld) en dat kon je uitgeven maar ook terug verdienen. En waren veel uitjes om je energie kwijt te raken: We liepen bijvoorbeeld naar het dorp, gingen zwemmen, deden bosspelen enz. Op een gegeven moment had niemand de leiders meer nodig, alleen de kleintjes nog.

Het is zelfs zo dat we uitkijken naar het kamp van volgend jaar!

(Pascal en Alain Tot)

Met dank aan de hoofdleiding en alle ‘mama’ en ‘papa’ van het

Nash Dom kamp 2013

Bijlage1: Programma van dag tot dag

Vrijdag 2 augustus 2013 15.00 u	<i>Zos & Nien</i> aanwezig op locatie
15.30 u	Begeleiders aanwezig
15.40 u	Welkom + wat te drinken + taken verdelen
16.00 u	Taken uitvoeren: - <i>Zos & Nien</i> rondje door huis met Christa + bus uitladen - Kookploeg gaat koken - Korczakhoekje maken - Tafels ordenen voor de families - Boodschappen doen
18.00-18.30 u	Diner
20.00-22.30 u	Planjorka <i>onder het genot van koffie/thee</i>

Teambuildingsoefening → *Nien*

De zaterdag bespreken - Opstaan, ontbijt, corvee - Kort overleg - Koffie en jezelf klaarmaken voor kinderen & ouders *10.00u* - Hoe ontvang je ouders? → *Zos* *10.30u* - SBOR en afscheid ouders *11.00u* - Spullen naar boven brengen, kamers op orde en familietijd/elkaar leren kennen *11.30u* - Lunch (*corvee door hoofdleiding en keukenploeg*) *12.30u* - Familietijd *13.00u* - Gezamenlijk spel *15.00u* - Vrij spelen *16.30u* - Diner (*corvee door hoofdleiding en keukenploeg*) *17.30u* - SBOR *18.30u* - Workshoppresentaties *19.45u* - Bedtijd *vanaf 21.00u* - Planjorka *vanaf 22.15u*

Duobuilding → *Nien*

Familietijd + verwerkingstijd naderhand

Elke papa/mama verteld wat de plannen zijn tijdens de eerste familietijd. Daarna nog tijd om verder uit te werken.

SBOR

We houden een SBOR zoals we de komende week ook elke dag doen. We bespreken de avond. We zingen alle liedjes die we geregeld in het kamp zingen.

Stoelendans & weerwolven !!!!!

Zaterdag 3 augustus 2013

corvee: hoofdleiding & keukenploeg

7.45 u

8.15-9.15 u

9.15-10.00 u

10.00 u

10.30-11.00 u

11.00 u

11.30-12.30 u

12.30-13.00 u

13.00-15.00 u

15.00-16.30 u

16.30-17.30 u

17.30-18.30 u

18.30-19.00 u

19.45 u

21.00 u

21.30 u

21.45 u

22.15-23.15 u

Begeleiding staat op

Ontbijt en corvee

Ruimte voor kort overleg

Koffie/thee zetten voor ouders en

klaarmaken voor ontvangst

Kinderen komen aan en maken kennis met papa's en mama's

Het gebouw aan ouders laten zien

SBOR

Afscheid van ouders/verzorgers

Spullen naar kamers brengen en

kamers in orde maken

Familietijd/elkaar leren kennen

Lunch

Familietijd → *verdere kennismaking, regels bespreken, nadenken over familienaam en evt tijd besteden aan workshoppresentaties*

Gezamenlijk spel → *Abe*

Vrij spelen

Diner

SBOR; Uitleg over de ballonnen: wie krijgt er corvee? Meerdere liedjes zingen en bespreken van de dag van vandaag en morgen → *korczakdag (bezoek en speciale dag)*

Workshoppresentaties

De jongste familie gaat als eerste naar de slaapkamers met papa's en mama's; wassen, omkleden, voorlezen enz.

Familie 2 en 3 naar bed

Familie 4 en 5 naar bed

Planjorka

Zondag 4 augustus 2013 <i>corvee:</i>	Begeleiding staat op
<i>familie 3</i> 7.15-7.45 u	
7.45-8.30 u	Kinderen wakker maken en laten wassen/douchen en aankleden Corvee
8.30-9.00 u	Ontbijt Postbode doet zijn ronde
9.30 u	Familiepresentaties
10.45 u	Korczak door Theo → verhaal in het bos en vertellen over Korczak zelf + opdracht + SBOR sjaltjes
11.15-12.15 u	De families hebben tijd om toneelstuk voor te bereiden
12.30-13.00 u	Lunch
13.00-14.00 u	Rustuurtje voor zowel kinderen als begeleiding. Rust in het hele huis!!! Lekker lezen, tekenen, kinderen op kamers enz
14.00-15.30 u	Stationsspel met Korczak stations → familie teambuilding. er zijn 6 stations, waarvan op het laatste station met de familie geschilderd gaat worden op canvas.
15.30-17.30 u	Familietijd + voorbereiden toneelstukjes
17.30-18.30 u	Diner
18.30-19.00 u	SBOR Schilderijen worden getoond en geprezen
19.00-20.00 u	Presentaties/toneelstukjes van de families
20.00-22.00 u	De 2 jongste families gaan als eerste naar de slaapkamers met papa's en mama's; wassen, omkleden, voorlezen enz. Ze liggen er rond 20.30u in, daarna gaan ook de oudste 2 families naar bed
22.00 u	Planjorka

Maandag 5 augustus 2013

corvee: familie 5 7.15-7.45 u

7.45-8.30 u

8.30-9.00 u

9.15-10.45 u

10.45-12.15 u

12.30-13.00 u

13.00-14.00 u

14.15-17.00 u

17.30-18.30 u

18.30-19.00 u

19.30-21.00 u

20.00-22.00 u

22.00 u

Begeleiding staat op

Kinderen wakker maken en laten wassen/douchen en aankleden

Corvee

Ontbijt Postbode doet zijn ronde

Workshopronde 1

Workshopronde 2

Lunch

Rustuurtje voor zowel kinderen als begeleiding. Rust in het hele huis!!!

Lekker lezen, tekenen, kinderen op kamers enz

Met familie naar het zwembad (familie 1 + Sheun) en dorp (2 t/m 5)

Diner

SBOR

Levend cluedo

De 2 jongste families gaan als eerste naar de slaapkamers met papa's en mama's; wassen, omkleden, voorlezen enz. Ze liggen er rond 20.30u in, daarna gaan ook de oudste 2 families naar bed

Planjorka

Dinsdag 6 augustus 2013

corvee: familie 2 7.15-7.45 u

7.45-8.30 u

8.30-9.00 u

9.15-10.45 u

10.45-12.15 u

12.30-13.00 u

13.00-14.00 u

14.00-15.30 u

16.00 u

17.30-18.30 u

18.30-19.00 u

20.00-22.00 u

22.00 u

Begeleiding staat op

Kinderen wakker maken en laten wassen/douchen en aankleden

Corvee

Ontbijt

Postbode doet zijn ronde

Workshopronde 1

Workshopronde 2

Lunch

Rustuurtje voor zowel kinderen als begeleiding. Rust in het hele huis!!!

Lekker lezen, tekenen, kinderen op kamers enz

Familietijd

Bosspel

Diner

SBOR

De 2 jongste families gaan als eerste naar de slaapkamers met papa's en mama's; wassen, omkleden, voorlezen enz. Ze liggen er rond 20.30u in, daarna gaan ook de oudste 2 families naar bed

Planjorka

Woensdag 7 augustus 2013

corvee: familie 1 7.15-7.45 u

7.45-8.30 u

8.15 u

8.30-9.00 u

9.15-10.45 u

10.45-12.15 u

12.30-13.00 u

13.00-14.00 u

15.00-16.00 u

17.30-18.30 u

18.30-19.00 u

20.00-22.00 u

22.00 u

Begeleiding staat op

Kinderen wakker maken en laten wassen/douchen en aankleden

Corvee

Ochtendgymnastiek

Ontbijt Postbode doet zijn ronde

?

?

Lunch

Rustuurtje voor zowel kinderen als begeleiding. Rust in het hele huis!!!

Lekker lezen, tekenen, kinderen op kamers enz

Streepjescodespel (maar ivm regen film gekeken)

Diner

SBOR

De 2 jongste families gaan als eerste naar de slaapkamers met papa's en mama's; wassen, omkleden, voorlezen enz. Ze liggen er rond 20.30u in, daarna gaan ook de oudste 2 families naar bed

Donderdag 8 augustus 2013

corvee: begeleiders 7.15-7.45 u

7.45-8.30 u

8.30-9.00 u

9.30 u

11.00 u

11.30 u

17.30-18.30 u

18.30-19.00 u

19.30 u

20.00-22.00 u

22.00 u

Begeleiding staat op

Kinderen wakker maken en laten wassen/douchen en aankleden
Corvee

Ontbijt Postbode doet zijn ronde
Lunchpakket maken

Libdub voorbereiden en opnemen

Taart eten

Vertrek zwembad (openluchtbad, alleen toen bleek dat deze gesloten was, alsnog naar het overdekte zwembad gegaan!)

Diner

SBOR

Disco

De 2 jongste families gaan als eerste naar de slaapkamers met papa's en mama's; wassen, omkleden, voorlezen enz. Ze liggen er rond 20.30u in, daarna gaan ook de oudste 2 families naar bed

Planjorka

Vrijdag 9 augustus 2013 corvee:

familie 4 7.15-7.45 u

7.45-8.30 u

8.30-9.00 u

9.30-10.45 u

11.00 u

11.30-12.30 u

12.45-13.15 u

13.15-14.00 u

14.00-15.00 u

15.00-16.30u

17.00-18.30u

18.30-19.30 u

20.00-20.30 u

20.30 u

20.00-22.00 u

22.00 u

Begeleiding staat op

Kinderen wakker maken en laten wassen/douchen en aankleden

Corvee

Ontbijt

Postbode doet zijn ronde

Workshopronde 1

Groepsfoto's maken

Workshopronde 2

Lunch

Rustuurtje voor zowel kinderen als begeleiding. Rust in het hele huis!!!
Lekker lezen, tekenen, kinderen op kamers enz

Vorbereiden jaarmarkt

Jaarmarkt & opruimen

Familietijd (feedback kinderen, inpakken koffers)

Diner à BBQ

SBOR

Svetchka

De 2 jongste families gaan als eerste naar de slaapkamers met papa's en mama's; wassen, omkleden, voorlezen enz. Ze liggen er rond 20.30u in. Vanavond keetavond omdat het de laatste avond is voor de oudere families.

Planjorka

Zaterdag 10 augustus 2013

corvee: hoofdleiding & keukenploeg

7.15-7.45 u

7.45-8.30 u

8.30-9.00 u

9.00 u

10.00 u

10.15 u

Begeleiding staat op

Kinderen wakker maken en laten
douchen/wassen en aankleden

Corvee

Ontbijt

Postbode doet zijn laatste ronde

Tassen inpakken, kamers opruimen
en gebouw netjes achterlaten

Ontvangst ouders met koffie/thee

SBOR met alle ouders/verzorgers en
kinderen

