

Korczak Weekendconferentie, 4-6 november 2011 te Bergen aan Zee

JK
Janusz Korczak
stichting



Waar kom jij vandaan? Wie ben jij?

Onze pedagogische zoektocht naar respect voor diversiteit, geïnspireerd door Janusz Korczak.*

De Nederlandse Korczak Stichting organiseert wederom de Korczak Weekendconferentie. Dit jaar gaan we ons verdiepen in kinderen of jongeren met een niet-Nederlandse achtergrond.

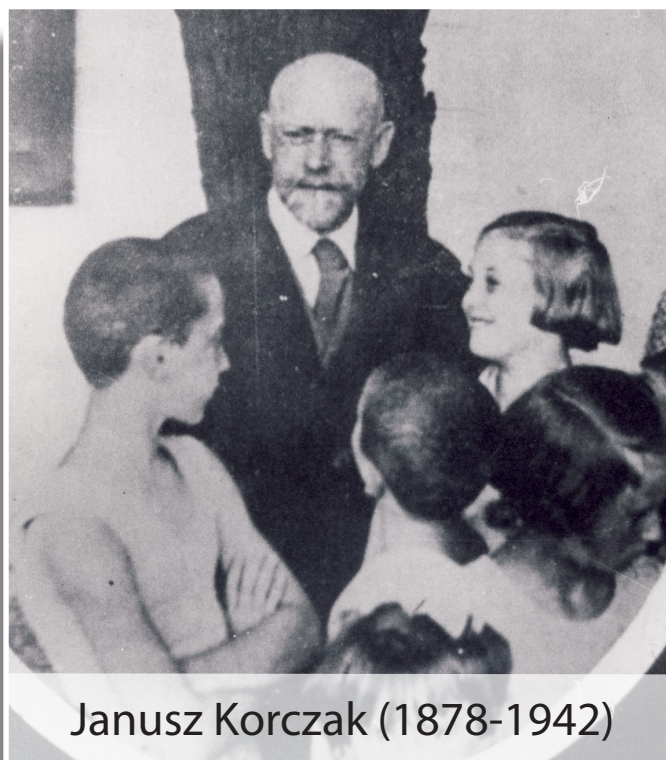
Onze samenleving wordt steeds meer gekenmerkt door een groeiende diversiteit. In onderwijs, hulpverlening, kinderopvang, overal ontmoeten we kinderen en jongeren met sterk verschillende etnische en culturele achtergronden.

Wat kunnen we van hen leren? Hoe kan beter inzicht in hun eigenheid ons richtlijnen geven als we hen begeleiden in hun ontwikkeling in de Nederlandse samenleving?

Door middel van (interactieve) workshops, lezingen en andere activiteiten gaan we het thema gezamenlijk onderzoeken, met als inspiratiebron de liefde en het respect voor kinderen van Janusz Korczak.

Tussendoor is er tijd voor contact, uitwisseling en gezelligheid. We hebben een leuke muzikale noot in petto 'ter lering en de vermaak' en er kunnen heerlijke strandwandelingen gemaakt worden.

Heeft u affiniteit met het thema voor dit jaar en komt u uit Nederland of Vlaanderen? Professionals of aanstaande professionals? We streven naar een interessante mix van mensen die werken met kinderen of jongeren en studenten met stage-ervaring (3e en 4e jaars) die een studie volgen in deze richting.



Janusz Korczak (1878-1942)

*'Voor ieder probleem, ieder kind,
iedere dag, is een unieke reactie'*

*) Deze Pools Joodse kinderarts, pedagoog, (kinder)boekenschrijver en directeur/opvoeder van een weeshuis (1878 – 1942) heeft in zijn leven op grootse en bijzondere wijze respect voor het kind tot levende werkelijkheid gemaakt. ("Voor ieder probleem, ieder kind, iedere dag, is een unieke reactie (van de opvoeder) nodig." citaat www.korczak.nl).

Jongeren van de straat aan zet en aan het woord

(door Jonathan Martinez van de Stichting Waarheid)

Jonathan Martinez, zelf ooit een jongen van de straat, helpt en motiveert nu jongeren die in dezelfde positie zitten als hijzelf indertijd. In deze workshop zal Jonathan Martinez samen met zijn jongeren een eerlijk en open verhaal vertellen over wat zij nodig hebben om op een positieve manier deel te kunnen nemen aan de maatschappij en wat hun eigen ervaringen hierin zijn.

Stichting Waarheid biedt in de regio Rijnmond ondersteuning aan jongeren tussen de 15 en 27 jaar, ongeacht religie of culturele achtergrond. Waar het werkgebied van andere maatschappelijke instellingen eindigt, ontstaat vaak een gat. Deze organisatie fungeert als vangnet voor de jongeren die in dit gat terecht komen. Stichting Waarheid zorgt er niet alleen dat de jongeren de juiste hulp en aandacht krijgen maar ook dat ze niet opnieuw in de criminaliteit belanden. Het voorkomen van loverboy problematiek speelt hierin ook een belangrijke rol.

Een levend succesverhaal van een 'kansarme probleemschool'

(door Ruud Sahertian, directeur Frankendaelschool te Adam)

15 Jaar geleden kwam basisschool Frankendael in de Amsterdamse Watergraafsmeer in de problemen. Wat was er aan de hand? En hoe hebben leerlingen, ouders, leerkrachten en directie het samen voor elkaar gekregen om het roer om te gooien? Van 'kansarme probleemschool' naar 'kansrijke, excellente school' in opbouw. Een inspirerend succesverhaal verteld door directeur Ruud Sahertian.

Hoe hebben ze het verbetertraject ingezet op gebieden zoals, (leer)aanbod, didactisch en pedagogisch handelen, zorg en personeelsbeleid? En wat kunnen wij hiervan aan inspiratie en handvaten mee naar huis nemen?

Binnen deze presentatie zal duidelijk naar voren komen hoe essentieel de rol (kwaliteit) van de leerkracht en de schoolleiding was en is, om samen met en voor kinderen een veilige en leerrijke schoolomgeving te creëren in Amsterdam Oost!

Op bezoek in elkaars heilige huisjes (samenwerking christelijke en islamitische school)

(door Rolinka Klein Kranenburg, Amal Matil en Lettie Kuijvenhoven)

Christelijke school "De Vuurvogel" en de Islamitische Bilalschool zijn een inspirerend samenwerkingsverband aangegaan. Rolinka en Amal, docenten van deze twee scholen, zullen in deze workshop de verscheidenheid aan geloven en overtuigingen zichtbaar maken waar zij in hun scholen mee te maken hebben.

Wat is de toegevoegde waarde en betekenis van het leggen van contacten met scholen en gemeenschappen van andere signatuur? Hoe wek je nieuwsgierigheid op naar de eigen achtergrond (culturele en religieuze identiteit) en naar die van anderen?

Over ontmoetingen in de klas, op de scholen en in de heilige huisjes van overige godsdiensten. Het doel? Respect kweken, onderlinge overeenkomsten en verschillen benoemen en het wegnemen van wantrouwen en vooroordelen. Na een korte inleiding over het speciale karakter van basisschool 'De Vuurvogel' door directeur, mevrouw Lettie Luijvenhoven, zullen Rolinka en Amal concrete voorbeelden geven van hoe zij in de alledaagse praktijk gestalte geven aan respect voor diversiteit.

In de workshop worden de deelnemers aan de hand van drie stellingen uitgenodigd met elkaar in gesprek te gaan om te ervaren hoe we onze mening vormen, onze plaats bepalen en inspiratie op kunnen doen!

'Marokkanenbrug' presenteert inzicht in oorzaak en gevolg van een lastig integratieproces.

(door Marco Kranenburg van de Stichting Marokkanenbrug)

De immigratie van onder andere Marokkanen is reeds lange tijd een heet hangijzer in de Nederlandse politiek. Er is onvoldoende kennis om succesvolle projecten uit te rollen die de integratie echt ten goede komen. De enorme kloof tussen de Nederlandse en Marokkaanse gemeenschap zorgt ervoor dat het integratieproces in de Nederlandse samenleving moeizaam verloopt. Waardoor komt het dat deze twee culturen moeilijk samen gaan? Binnen het onderwijs staat dagelijks het gedrag van Marokkaanse jongeren ter discussie.

In deze workshop zal Marco Kranenburg de oorzaken van het gedrag in beeld brengen en ter discussie stellen.

Marco heeft jaren geleden kennis gemaakt met de oorsprong van deze discussie en heeft een verhelderende blik op de redenen en mogelijke oplossingsrichtingen. Hij raakte 16 jaar geleden geïntrigeerd door de vraag waarom Marokkaanse mensen besluiten naar Nederland te komen. Om daar een antwoord op te vinden heeft Marco zich ondergedompeld in de Marokkaanse maatschappij om zelf te ervaren hoe het is om daar en hier te leven. Hij heeft als rijke geleefd, maar ook als arme, met alle problemen en oplossingen die daarbij horen. Hij werd onder meer bekend door zijn kaasproject in Marokko.

Wanneer u voor deze workshop kiest, raden wij u aan om ook naar "De psyche en de Islam, inzicht in een Marokkaans referentiekader" te gaan.

AZC kinderen brengen zichzelf en hun ervaringen kunstzinnig in beeld.

(door Senad Alic, kunstenaar en illustrator, oa werkzaam voor 'De Vrolijkheid')

Senad Alic is kunstenaar, schilder, illustrator en organisator van kunstprojecten. Samen met Stichting de Vrolijkheid organiseert hij beeldende workshops voor AZC kinderen.

"Doel van mijn projecten/workshops met migranten, vluchtelingen en kinderen van asielzoekers is hen een gevoel van eigenwaarde en zelfrespect terug te geven. Maar ik richt me ook op begrip voor elkaar en mogelijkheden tot samenwerking. Dankzij kunst als middel, is het mogelijk om op eigen kracht ervaringen te verwerken en in beeld te brengen. Doel is het vertellen van een verhaal en dit met anderen te delen. In het begin is het belangrijk om een veilig gevoel te creëren en dat mensen elkaar leren kennen.

In de workshop wil ik de deelnemers laten ervaren hoe ik die activiteit met migranten en kinderen van asielzoekers in het AZC uitvoer. We starten met een bonte verzameling kleurrijke ansichtkaarten. Alle deelnemers kiezen een kaart, die hen aan het verleden, heden of de toekomst laat denken. De kaart maakt iets los, vaak ook diepere persoonlijke gedachten. Deelnemers kunnen meerdere kaarten gebruiken om ze te knippen, scheuren en op doek te plakken en daarbij kunnen ze bijvoorbeeld iets schilderen of schrijven. Op deze manier is het voor iedereen mogelijk iets van zichzelf of van elkaar te herkennen.

Defence for Children, recht op respect voor je (vernederlandste) identiteit

(door Carla van Os, teamleider migratie & kinderrechten van Defence for Children)

Defence for Children komt op voor de rechten van alle kinderen, dus ook voor die van minderjarige asielzoekers en migranten. In het Kinderrechtenverdrag is het recht op respect voor de identiteit van het kind vastgelegd in artikel 8: De Staten die partij zijn, verbinden zich tot eerbiediging van het recht van het kind zijn identiteit te behouden (...)

Minderjarige asielzoekers en migranten zullen, afhankelijk van hun leeftijd op het moment van binnenkomst in Nederland en de verblijfsduur hier ook een Nederlandse identiteit ontwikkelen. Er zijn ook veel kinderen die het land van herkomst van hun ouders niet kennen omdat ze in Nederland geboren zijn of heel jong waren toen ze het herkomstland verlieten. Hoe ouder de minderjarige is, hoe meer het een probleem voor de identiteitsontwikkeling kan vormen wanneer de jongere Nederland uitgezet wordt na een lang verblijf hier. Jongere kinderen ontlenen hun identiteit aan de gezinsrelaties, pubers richten zich in hun identiteitsontwikkeling steeds meer op de samenleving en leeftijdsgenoten. In de zaak rondom het Afghaanse meisje Sahar werd duidelijk dat het recht op respect voor de identiteit in het gedrang kan komen als in Nederland gewortelde kinderen worden uitgezet.

De workshop van Defence for Children start met een korte kinderrechtenquiz om de kennis van de deelnemers over kinderrechten te toetsen en focust daarna op de vele identiteiten van minderjarige asielzoekers en migranten en hoe deze beter gerespecteerd kunnen worden.

Jij? en ik? Anders hetzelfde Een (diversiteits) spel

(door Hans Götze (Het natuurlijk hart) en Simten Goren (org. Synthese))

Door middel van het spel Caleidoscopia bekijken we diversiteit op verschillende manieren. We ontdekken welke accenten voor een ander van belang zijn en welke overeenkomsten en verschillen er tussen jou en een ander zijn. Maar vooral gaan we op zoek naar wat ons bindt met de ander. Welke betekenis geef jij aan een bepaalde begrippen en dimensies? Door betekenissen uit te wisselen ontstaat er inzicht en begrip en komt er communicatie op gang. Het doel van Caleidoscopia is mensen dicht bij elkaar brengen door hen de dialoog aan te laten gaan over zichzelf en

hun bezigheden. Door middel van dit diversiteitspel worden gemeenschappelijke onderwerpen bespreekbaar en leren we spelenderwijs beter omgaan met diversiteit.

De psyche en de Islam, inzicht vanuit een Marokkaans referentiekader

(door Salah Sidali, psychiater bij GGZ –in Geest)

Salah Sidali kent in het bijzonder de allochtone jongeren en was ook lid van de Amsterdamse Adviesraad Diversiteit en Integratie. Salah zal in deze bijeenkomst ingaan op wat hij tegenkomt vanuit zijn ruime werkervaring. De Islam is hierbij een belangrijke factor. Hoe gaat de jongere om met de gespleten werelden, thuis, op school, op straat en in de media? Hoe ziet de jongere zijn/haar ouders, wat zijn de dromen van deze jongeren en hoe ervaren zij hun buitenwereld? Op welke manier zet de jongere zijn identiteit en mentaliteit in om zelfwaarde en zelfvertrouwen op te bouwen? Salah voert ons langs bijzondere aspecten van de Islam die de psyche van de jongeren kunnen beïnvloeden.

Wanneer u voor deze workshop kiest, raden wij u aan om ook naar "Marokkanenbrug presenteert inzicht in oorzaak en gevolg van een lastig integratieproces" te gaan.

Ons waarnemen in beeld. Doen we met onze manier van kijken elkaar recht?

(door Aafke Vermeijden, werkzaam bij de Justitiele Jeugdinrichting Het Keerpunt)

Wie we zijn wordt bepaald door waar we vandaan komen, maar niet alleen maar daardoor. Ook hoe anderen ons zien en de manier waarop ze dat uitstralen heeft invloed op ons zelfbeeld.

En hoe kijken wij op onze beurt weer in de spiegels die ons voorgehouden worden? Wat laten we binnen komen en waar sluiten we ons voor af?

In deze workshop, verzorgd door Aafke Vermeijden van de Justitiele Jeugdinrichting het Keerpunt te Cadier en Keer, gaan we 'waarnemen of waar-nemen' nader onder de loep leggen. We doen dat eerst letterlijk met behulp van teksten en tekeningen. Wat zien we en hoe nemen we waar? Wat verheldert, of wat vertroebelt?

Vervolgens gaan we op zoek naar overeenkomsten tussen de letterlijke waarneming en onze kijk op het leven van alledag. Met behulp van film, gedicht of muziek willen in beeld krijgen wie we zelf zijn, wie de ander is en wat we daarvan aan elkaar laten zien.

Vervolgens gaan we met elkaar in gesprek over de invloed die de waarneming heeft op het samenleven met elkaar. Doen we met onze manier van kijken en denken elkaar recht? Blijft oppervlakkige waarneming ons verdeelen, of kunnen we elkaar en onszelf vinden als we verder kijken dan onze neus lang is?

We nodigen u van harte uit om samen met deze vragen aan de slag te gaan.

Aanmelden : info@korczak.nl of 020-6447018
Datum : vrijdagmiddag 4 nov – zondagmiddag 6 november 2011
Locatie : NIVON-huis Bergen aan Zee. Verspijckweg 5, 1865 BJ Bergen aan Zee
Deelnameprijs : €145,- (incl. overnachtingen en maaltijden). Studenten betalen €95,-.
Conf. biedt studiepunten.
U bent definitief ingeschreven na overschrijving van dit bedrag naar giro 4416712 tnv
Janusz Korczak Stichting, Amsterdam ovv: Conferentie Korczak.
Inschrijven vóór : 1 oktober 2011 (een beperkt aantal deelnemers kan meedoen, dus schrijf snel in)

Wij kijken er naar uit u te ontmoeten!

Namens de Janusz Korczak Stichting en de werkgroep Conferentie 2011

Leonie de Bot, Alsu Nikonorova, Maartje Bos, Theo Cappon, Hans Gotze, Lodewijk Galenkamp, Alina Talmanova, Linda Bachman en Adina Agrigorasoa