

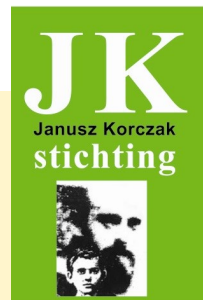


Janusz Korczakprijs

De Janusz Korczak Stichting kent een twejaarlijkse wisselprijs toe aan een instelling, organisatie of een groep mensen die in haar/hun werk veel van Korczaks ideeën hebben nagestreefd of hebben bereikt. Hun werk wordt gekenmerkt door respect voor de rechten, de eigen belevingswereld en de eigen inbreng van kinderen. Men geeft op een creatieve en vernieuwende manier vorm aan het leven van kinderen.

Uitnodiging

Janusz Korczakprijs 2014



Dinsdag 18 november 2014

18:30 uur

Club Jaco, Rhijnspoorplein 1a, Amsterdam

Aanmelden kan via info@improbattle.nl

“De betekenis van ImproBattle voor het jongerenwerk is evident.”

“Er wordt direct gewerkt met de jongeren en de jongeren hebben een zeer actieve rol [...]”

“Er hangt een positieve en ontspannen sfeer [...]”

Juryrapport



info@improbattle.nl - www.improbattle.nl - www.facebook.nl/impro.battle2



ImproBattle ontvangt Janusz Korczakprijs 2014

U bent van harte uitgenodigd voor de uitreiking van de Janusz Korczakprijs 2014 aan Stichting ImproBattle op **18 November 2014 om 18:30** in Club Jaco (Rhijnspoorplein 1a, Amsterdam). Deze prijs wordt uitgereikt aan organisaties die op bijzondere wijze actief vorm geven aan een pedagogische praktijk waarin kinderen, geheel in de geest van het gedachtegoed van Janusz Korczak, tot hun recht komen.



“Je hebt een groep die je onvoorwaardelijk accepteert, waardoor het minder eng is om jezelf bloot te geven.”

Deelnemer, 18 jaar



Programma

ImproBattle krijgt de prijs uitgereikt door de Janusz Korczak Stichting. De prijs wordt overgedragen door Stichting Het Leerorkest. Tijdens de feestelijke uitreiking neemt ImproBattle op eigen wijze de prijs in ontvangst. De jongeren laten natuurlijk hun improvisatiekunsten aan het publiek zien en vertellen over hun ervaring als deelnemer. Het programma duurt ongeveer tot 21:00u waarna een bescheiden borrel wordt aangeboden.

Uit het juryrapport

Kenmerkend voor de improvisatietrainingen van ImproBattle is dat alle deelnemers gelijkwaardig aan elkaar zijn. Iedereen, jong of oud, blank of gekleurd, met of zonder beperking wordt met respect behandeld.

De jury vindt dat de bijzondere aanpak van ImproBattle goed aansluit bij het gedachtegoed van Janusz Korczak: de jongeren mogen volledig zijn wie ze willen zijn en worden gerespecteerd op alle vlakken. Er wordt direct gewerkt met de jongeren en zij hebben een zeer actieve rol in de invulling van het theater. Er wordt aangesloten bij hun belevingswereld, waarbij zij zich volledig creatief kunnen uiten.

Het is een bruikbare aanpak voor kwetsbare jongeren [...]

Juryrapport